

CZECHSELECTION 

MAISON & OBJET 2014
24.-28. 1. 2014

**MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE
DE LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**

**MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE
OF THE CZECH REPUBLIC**

Na Františku 32
110 15 Praha 1, République tchèque
T: +420 224 851 111
f: +420 224 811 089
e: posta@mpo.cz
www.mpo.cz

**AMBASSADE DE LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
EMBASSY OF THE CZECH REPUBLIC**

15, Avenue Charles Floquet, 75007 Paris, France
T: +33 1 40 65 13 00
f: +33 1 40 65 13 13
e: paris@embassy.mzv.cz
www.mzv.cz/paris

CZECHTRADE PARIS

18, rue Bonaparte, 75006 Paris, France
T: +33 1 45 62 30 78
f: +33 1 45 62 30 69
e: paris@czechtrade.cz
www.czechtrade.fr

**CENTRE TCHÈQUE
CZECH CENTER**

18, rue Bonaparte, 75006 Paris, France
T: +33 1 53 73 00 22
f: +33 1 53 73 00 27
e: ccparis@czech.cz
www.czechcentres.cz/paris



**MINISTRY OF
INDUSTRY AND TRADE**

MAISON ET OBJET

Organization: The Ministry of Industry and Trade
Cooperation: The Museum of Decorative Arts in Prague

Maison et Objet is one of the international festivals helping to spread knowledge about designers and companies from the former Eastern bloc. The Czech Republic is participating for the fifth time with the exhibition collection Czech Selection. This time nearly half of the 15 companies represented have expanded their co-operation with top-name foreign designers such as Arik Levy and Karim Rashid. Thanks to this strategy, Czech companies and their products are finding their place on the map of worldwide design where Czech design has not belonged for more than fifty years as if it had not even existed behind the Iron Curtain. The unavailability of information about design in the Eastern bloc, whether due to an official ban on contacts or the language barrier of texts written solely in Czech or Russian (the international language of the socialist bloc countries), is highlighted by the British design historian Jonathan Woodham in the just released book Design: From Idea To Implementation, edited by the head of the design studio at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Jiří Pelcl. He addressed five European designer colleagues who chose interesting design projects in terms of the creation process. As the title of the book suggests, the mental process of the creation of a useful item essentially has a transnational dimension marked by a footprint of local tradition.

In the case of Czech companies the co-operation with foreign designers enriches their own possibilities, testing of technologies and other options of utilitarian and decorative objects. Arik Levy, a designer of Israeli origin living in Paris, has become a partner of two particular Czech companies. We learn that Lucie Koldová, a promising talent on the Czech design scene who later established her own studio in Paris and in 2012 won the Designer of the Year Award in the Czech Grand Design Award competition, worked in his studio. Arik Levy designed the JAR RGB and Labyrinth chandeliers for **LASVIT**, a young dynamic company with 12 international offices specializing in luxury and conceptual lamps, lighting objects and installation. In the new collection from LASVIT Arik Levy's lamp came together with objects by Maurizio Galante, the postmodernist of Czech origin, Bořek Šípek and the classic of Czech art glass, René Roubíček, along with lamp concepts by the youngest generation, Jan Plecháč and Henry Wielgus. LASVIT, with its diverse approach, creates an expanding galaxy of lighting objects for public and private spaces, and among

other things, realized the winning trophy for the Tour de France in 2013.

For the young Prague company, Space Cz's **VERREUM** brand, Arik Levy created the flower container, Drops, which captivated both the professional as well as the general public at the Maison et Objet in 2013. The exceptional technology of the silvery glass and manual processing bestow this brand with an exclusiveness of simple elegance and luxury. And for the new collection, Love, based on their love towards this unique technology Arik Levy designed a series of candleholders, Karim Rashid a table lamp, the London based designer Sebastian Bergne a wine set, the German designer Sebastian Herkner a tea set, with the collection being completed by a coffee set by the Italian designers Defne Koz and Marco Susani. This extraordinary collection fascinates with its purity of shaping, respecting the unique technology and function of the object.

PRECIOSA LIGHTING company creates complete innovative custom-made lighting design solutions for unique luxurious interiors worldwide based on the tradition of Czech crystal and glass together with cutting-edge technologies of the 21st century. Apart from internal team of designers, the company often joins forces with external designers and design studios, as for example Philippe Starck, SPIN or HBA design studios. PRECIOSA LIGHTING contributes to the development young talents but also glass craftsmanship as a whole. PRECIOSA LIGHTING participated in the 1st year of Prague Signal Festival in autumn of 2013 with a design lighting object by Jaroslav Bejvl Jr., company's art director.

TON which in its 150 years still uses the traditional technology of bent wood has had a long-lasting relationship with foreign designers. It is gratifying that the Merano armchair by the Italian designer Alexander Gufler and Tram by the Austrian designer Thomas Feichtner were this year nominated for the German Design competition. TON has also recently introduced an electric powered wheelchair by the Czech designer René Šulc in response to the demands of ergonomics and hygiene. In the field of furniture, a young company, **BOHEMIAN WORKS**, specializing in furniture made from solid Czech oak has been engaged in co-operation with foreign designers. Perfect material processing is obvious in the tables and furniture by the designer of Greek origin, Tina Mavriki and the talented Dutch designer, Osiris Hertman.

Other companies represented in the Czech Selection were founded directly by designers and architects. Phenomenal global success has been seen by the company **MMCITÉ** established twenty years ago

by two graduates of the Prague Academy of Arts, Architecture and Design, Radek Hegmon and David Karásek, specializing in street furniture. Today, it takes pride in the realizations in the Euro-American urban area and has won Czech and foreign awards such as Good Design Chicago and Red Dot Design. **BOA DESIGN** studio with a wide range of activities and a small lot production, preferring an original approach, shape and quality design of seating furniture or lighting can also boast the Red Dot Design 2012 award for its flower stand. The Brno company, **A.M.O.S. DESIGN**, whose chief designer architect Vladimír Ambroz was an important figure on the conceptual art scene of the 70s, successfully presents office furniture and lighting and in an exceptional manner refurbished the Brno Tugendhardt Villa by the architect Mies van der Rohe. DAD studio, owned by the architect **HELENA DAŘBUJÁNOVÁ**, presents limited editions of pieces of furniture for feminine interiors based on local craft work.

Specific local craft and manufacturing traditions are used by other companies represented in the Czech Selection for the co-operation with local designers, where they achieve excellent results such as, for example, the Prague joinery firm **PROCESS CZ** which scores at international shows with impeccable processing of atypical progressive furniture designed by Jiří JUNEK, Lucie Koldová and Maxim Velčovský. The Brno-based company **ATEH**, which specializes in the production of type lighting for public and private interiors also co-operates with leading Czech designers and is the winner of major awards such as the Chicago Good Design Award. The **BOMMA** brand conceals a connection of the latest technologies of automatic cut crystal glass and the current design of designers of all generations associated with the Academy of Art, Design and Architecture in Prague. Unique co-operation is presented by the **STUDIO DEFORM** students of the Academy of Art, Architecture and Design, Václav Mlynář and Jakub Pollág, and the glass factory **KAVALIER GLASS**, historically specializing in industrial glass.

We hope that the exhibition collection Czech Selection arouses the interest of the foreign lay and professional public thanks also to the installation solution by the studio **OLGOJ CHORCHOJ**, whose founders Jan Němeček and Michal Froněk head a product design studio at the Prague Academy of Art, Architecture and Design. This leading Czech design studio nures the continuity of gilt-edged design work, the search for new talents and their application in industrial production.

Iva Knobloch
Curator of the Museum of Decorative Arts in Prague

MAISON ET OBJET

Organisation: Ministère de l'Industrie et du Commerce
Coopération: Musée des Arts décoratifs de Prague

Maison et Objet est l'un des salons internationaux contribuant à faire connaître les designers et les entreprises des pays de l'ancien bloc de l'Est. La République tchèque y participe pour la cinquième année consécutive avec la collection d'exposition Czech Selection. Cette fois-ci, sur les 15 entreprises représentées, presque la moitié élargissent leur coopération avec des designers étrangers de renommée mondiale, tels Arik Levy ou Karim Rashid. C'est aussi grâce à cette stratégie d'entreprise que les sociétés tchèques et leurs produits retrouvent leur place sur la carte du design mondial, dont ils étaient quasiment absents ces cinquante dernières années, comme cachés derrière le rideau de fer. L'accessibilité des informations sur le design des pays du bloc de l'Est, que ce soit du fait de l'interdiction officielle des contacts ou de la barrière linguistique, empêchant de comprendre les textes rédigés exclusivement en tchèque ou en russe (la langue officielle des pays du bloc socialiste), est soulignée par l'historien britannique du design Jonathan Woodham dans le nouveau livre De l'idée à la réalisation, préparé à l'édition par le directeur de l'atelier de design à l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design de Prague, Jiří Pelcl. Il s' y est adressé à cinq collègues designers européens ayant choisi des projets de design intéressants du point de vue du processus de création. Le titre du livre lui-même indique que le processus mental de création d'un objet utilitaire possède en réalité une dimension internationale, tout en portant l'empreinte des traditions locales.

Dans le cas des entreprises tchèques, la coopération avec les designers étrangers représente un enrichissement de leurs propres capacités, le test de technologies et une autre façon de voir les objets utilitaires et décoratifs. Arik Levy, designer d'origine israélienne habitant à Paris, est devenu l'associé de deux entreprises tchèques spécifiques. Ajoutons que son studio a accueilli Lucie Koldová, qui a par la suite fondé son propre studio à Paris et a remporté en 2012 le prix du Designer de l'année au concours « Czech Grand Design Award ». Arik Levy a conçu le luminaires JAR RGB et Labyrinth pour **LASVIT**, une jeune entreprise dynamique comptant 12 filiales dans le monde, axée sur les luminaires de luxe et conceptuels, les objets et les installations d'éclairage. Dans la nouvelle collection de LASVIT, le luminaire d'Arik Levy a fait la rencontre des objets de Maurizio Galante, du postmoderniste d'origine tchèque Bořek Šípek et de la figure emblématique du verre artistique tchèque René Roubíček, ensemble avec le concept de luminaires de la plus jeune génération de Jan Plecháč et Henry Wielgus. Par ses approches diversifiées, LASVIT crée en quelque sorte une galaxie en expansion d'objets lumineux dans les espaces publics et privés, cette entreprise a entre

autres réalisé le trophée destiné au vainqueur du Tour de France 2013.

Pour la marque **VERREUM** de la jeune société pragoise Space Cz, Arik Levy a créé le pot de fleurs Drops, qui a attiré l'attention aussi bien des professionnels que du grand public au salon « Maison et Objet » de 2013. La technologie exceptionnelle du verre argenté et la réalisation à la main prêtent à cette marque l'exclusivité de l'élégance simple et du luxe. Même pour la nouvelle collection Love, trouvant source dans l'amour pour cette technologie unique, Arik Levy a créé une série de chandeliers, Karim Rashid une lampe de table, le designer basé à Londres Sebastian Bergne un ensemble à vin, le designer allemand Sebastian Herkner un ensemble à thé, et la collection fut complétée d'un ensemble à café des designers italiens Defne Koz et Marco Susani. Cette collection exceptionnelle fascine par la pureté de ses formes, respectant la technologie unique et la fonction de l'objet.

Société **PRECIOSA LIGHTING**, propose des solutions complètes et innovatives pour l'éclairage des intérieurs les plus luxueux, basée sur la tradition de verre et cristal de Bohême accompagnée des technologies « cutting edge » de 21^{ère} siècle. La société ayant son propre équipe des designers joint ses capacités avec les designers externes et des studios de design par exemple avec Philippe Starck, SPIN ou HBA design studios. PRECIOSA LIGHTING support le développement des jeunes talents mais aussi la main d'oeuvre verriere. PRECIOSA LIGHTING a participé à la premier année de Prague Signal Festival en automne 2013 avec les objets d'éclairage créés par Jaroslav Bejvl jr., directeur artistique de la société.

L'entreprise de mobilier **TON**, qui utilise toujours au bout de 150 ans de son existence la technologie traditionnelle du bois courbé, coopère depuis longtemps avec les designers étrangers. Il fait plaisir de constater que le fauteuil Merano du concepteur Italien Alexander Gufler et Tram du designer autrichien Thomas Feichtner ont été sélectionnés cette année comme candidats au concours German Design. TON a également actuellement mis sur le marché un nouveau fauteuil roulant électrique du designer tchèque René Šulc, répondant aux exigences d'ergonomie et d'hygiène. Dans le domaine du mobilier, la jeune entreprise **BOHEMIAN WORKS**, spécialisée dans le mobilier en chêne tchèque massif, fait son entrée dans la coopération avec les concepteurs étrangers. L'usinage parfait du matériau excelle sur les tables et le mobilier de la conceptrice d'origine grecque Tina Mavriki ou du talentueux designer néerlandais Osiris Hertman.

D'autres entreprises représentées dans la Czech Selection ont été fondées directement par des designers et des architectes. Un succès mondial d'ampleur phénoménale a été obtenu par l'entreprise **MMCITÉ**, fondée il y a vingt ans par deux anciens élèves de l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design de Prague, Radek Hegmon

et David Karásek, en tant que société spécialisée dans le mobilier urbain. Ils peuvent aujourd'hui être fiers de leurs réalisations dans l'espace urbain européen et américain, et ils sont les heureux lauréats de prix tchèques et étrangers comme « Good Design Chicago » ou « Red Dot Design ». De même, le studio **BOA DESIGN**, avec sa large palette d'activités et sa production en petite série favorisant l'approche et la forme originale, ainsi qu'une réalisation de qualité des sièges et fauteuils et des luminaires, peut également s'enorgueillir du prix « Red Dot Design 2012 » pour son support de pot de fleurs. L'entreprise **A.M.O.S. DESIGN** de Brno avec pour designer principal l'architecte Vladimír Ambroz, figure importante de la scène de conception artistique des années 70, présente avec succès du mobilier et des luminaires de bureau, et a reconstruit de manière exceptionnelle la villa Tugendhardt de Brno, de l'architecte Mies van der Rohe. DAD studio de l'architecte **Helena Dařbujánová** présente des éditions limitées de pièces de mobilier pour les intérieurs féminins, basées sur le savoir-faire artisanal local de menuiserie.

Les autres entreprises représentées dans la Czech Selection profitent également des traditions locales spécifiques d'artisanat et de fabrication. En coopérant avec les designers locaux, elles obtiennent d'excellents résultats, comme par exemple l'entreprise de menuiserie pragoise **PROCESS CZ**, qui marque des points aux salons mondiaux par l'usinage parfait de son mobilier progressif atypique conçu par Jiří JUNEK, Lucie Koldová ou Maxim Velčovský. De même, l'entreprise **ATEH** de Brno, spécialisée dans la production de luminaires type pour les intérieurs publics et privés, coopère avec des designers tchèques de renom et est le lauréat de distinctions prestigieuses comme « Chicago Good Design Award ». La marque **BOMMA** recouvre l'association des plus récentes technologies de ponçage automatique du verre cristal avec le design actuel des designers de toutes générations associés à l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design de Prague. Une coopération unique avec la verrierie **KAVALIER GLASS**, spécialisée historiquement dans le verre industriel, est présentée par le **STUDIO DEFORM** des étudiants de l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design Václav Mlynář et Jakub Pollág.

Nous espérons que la collection d'exposition Czech Selection suscitera l'intérêt des professionnels et du grand public étrangers, entre autres grâce à la solution d'installation du studio **OLGOJ CHORCHOJ**, dont les fondateurs, Jan Němeček et Michal Froněk, dirigent l'atelier de design de production à l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design de Prague. Ce studio de design, leader en République tchèque, prend soin de la continuité du savoir-faire solide en matière de design, de la recherche de nouveaux talents et de leur mise en valeur dans la production industrielle.

Iva Knobloch
Curateur du Musée des Arts décoratifs de Prague

A.M.O.S. DESIGN

One of the leading companies in the field of interior design. A.M.O.S. DESIGN meets clients' needs and develops unique solutions, from drawings through visualization to prototypes and a complete delivery service. A.M.O.S. DESIGN has its own production facility for furniture and special elements from DuPont™ Corian®.

L'une des sociétés leader dans le domaine de la réalisation d'intérieur – suivant les besoins des clients et développant des solutions uniques; à partir de dessins, par les visualisations jusqu'au prototype et à la livraison complète. Ses propres capacités de production dans la production de meubles et d'éléments spéciaux de DuPont™ Corian®.



Product / Produit

SIT DOWN

(exhibited product – SIT DOWN bench / produit exposé – le banc SIT DOWN)

Designer

Vladimír Ambroz

Trade name / Nom de l'entreprise

A.M.O.S. DESIGN

Phone number / Téléphone

+420 542 212 898, +420 777 260 707

Email

amos@amosdesign.cz

www.amosdesign.cz



ATEH

A leading Czech manufacturer of designer lights. Beautiful organic shapes of products are enabled by a colourfast high-quality material (Plexiglas) the lampshades are made from; lamps with geometric shapes (Aquarium) can be supplied in different sizes according to customer requirements. ATEH can also produce a small-lot production of lights according to designs provided by the customer.

Le fabricant tchèque de premier plan des appareils d'éclairage design. De belles formes organiques des produits sont possibles grâce aux matériaux de qualité et de bon teint des abat-jour (plexiglas). Les appareils d'éclairage en formes géométriques (Aquarium) peuvent être livrés en différentes tailles à la demande du client. La société ATEH offre aussi une possibilité de fabrication en petites séries des dispositifs d'éclairage selon les projets du client.



Product / Produit

DANDELION, ENGINE

Designer

Filip Streit

Co-operating designers / Designers collaborateurs

Ing. arch. Miloš Zimula

Trade name / Nom de l'entreprise

Ateh, spol. s r.o.

Phone number / Téléphone

+ 420 777 304 463

Email

ateh@ateh.eu

www.ateh.eu



BELDAFACTORY

BeldaFactory is family run company specialising in contemporary jewelry and metal objects like tableware and lights. Out motto is quality and tradition.

BeldaFactory est une entreprise familiale spécialisée dans la fabrication de bijoux contemporain ainsi que des objets métallique pour l'art de la table et luminaires. Notre fierté c'est la qualité et la tradition.



Product / Produit
New KOVO/Metal collection

Designer
Beldafactory

Co-operating designers / Designers collaborateurs
Tereza Froňková, Eva Jiřičná, Olgoj Chorchoj

Trade name / Nom de l'entreprise
Belda a spol s.r.o.

Phone number / Téléphone
+ 420 732 711 146

Email
belda@belda.cz

www.belda.cz



BOADESIGN

NEOLINE is a collection of neon chandeliers designed especially for hotel and restaurant interiors, spaces typically large enough to allow the unconventional design of these chandeliers to excel. The design of the collection bears fluid lines, reminiscent of classic crystal chandeliers which Neoline can easily replace with their unconventional minimalism and simplicity.

NEOLINE est une collection de lustres conçus pour des appartements, hôtels et restaurants qui offrent un espace suffisant et font ressortir un design minimaliste inhabituel. Dans sa forme définitive dont les différentes parties sont faites par une ligne continue, elle est apparente la référence aux lustres classiques en cristal que NEOLINE peut facilement remplacer dans les intérieurs.



Product / Produit
NEOLINE

Designer
Petr Mikošek

Co-operating designers / Designers collaborateurs
Michaela Vrátníková

Trade name / Nom de l'entreprise
BOADESIGN

Phone number / Téléphone
+420 736 534 115

Email
michaela@boadesign.cz

www.boadesign.cz



BOHEMIAN WORKS

BOHEMIAN WORKS – Everlasting originality

For over 15 years, in the heart of Europe, we have been producing top quality wooden floors and furniture. Hand made, from premium materials with a unique design. We serve clients from all over the world offering full service so that the only thing you have to worry about is the design. To see our vast collection of floors, boiserie and design furniture, follow us on: www.bohemianworks.com

Bohemian Works – originalité éternelle

Pour plus de 15 ans, au cœur de l'Europe, nous produisons des planchers en bois de qualité supérieure et des meubles. Fabriqué à la main, à partir de matériaux haut de gamme avec un design unique. Nous servons des clients de partout dans le monde offrant un service complet donc la seule chose que vous avez à vous soucier est design. Pour voir notre vaste collection d'étages, la Boiserie et mobilier design, suivez-nous sur: www.bohemianworks.com



Product / Produit
Story Cabinet for gallery Křehký

Designer
Maxim Velčovský

Trade name / Nom de l'entreprise
Bohemian Works

Phone number / Téléphone
+420 377 932 477

Email
mail@bohemianworks.com

www.bohemianworks.com



BOMMA

Bohemia Machine, s.r.o, Czech manufacturer of high quality table top products as per designs of leading Czech and International glass artists. Collections of stemware and giftware are made by hand from genuine Bohemian crystal in the new, state-of-the-art, factory built in 2012 and refined by cutting on its hi-tech robots to absolute perfection.

Bohemia machine s.r.o, Fabricant tchèque de produits de qualité pour une conception de la table selon le design des plus grands artistes verriers tchèques et internationaux. Collections des verres à boire et des cadeaux en vrai cristal de Bohême, sont fabriquées dans une usine moderne, construite en 2012 et taillées sur ses propres robots à la perfection absolue.



Product / Produit
BUBBLES and „U“

Designer
Rony Plesl (Bubbles), Jakub Pollag (U)

Co-operating designers / Designers collaborateurs
Olgoj Chorchoj, Jiri Pelcl, Maxim Velcovsky, Studio Koncern Design

Trade name / Nom de l'entreprise
BOMMA

Phone number / Téléphone
+420 777 568 310

Email
j.valenta@bomma.cz

www.bomma.cz



HELENA DAŘBUJÁNOVÁ

Helena Dařbujánová is an architect and has been working in design since 2009.

In 2012 she is participating in the Maison & Objet in Paris as a part of the Czech selection.

She is starting to develop her own brand « Helena Dařbujánová ».

The production is manufactory using current sources and presenting the best work of craftsmen´s hands from region of Hradec Králové: upholsterers, cabinetmakers, tailors, metalworkers,...

Helena Dařbujánová est architecte et se consacre au design depuis 2009. En 2012, elle a pour la première fois participé à Maison & Objet à Paris, dans la section Czech selection. Elle a alors commencé à élaborer sa propre marque « Helena Dařbujánová ».

La production de type manufacturier utilise des ressources humaines existantes et présente les meilleurs travaux des artisans de Hradec Králové: tapissiers, menuisiers, travail des métaux, haute couture,...



Product / Produit
MY DEAR floor lamp + STAY! carpet

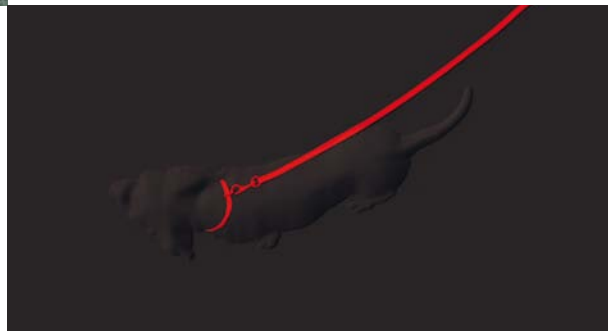
Designer
Helena Dařbujánová

Trade name / Nom de l'entreprise
DAD STUDIO, s.r.o.

Phone number / Téléphone
+420 774 099 000

Email
darbujanova@dadstudio.cz, info@dadstudio.cz

www.helenadarbujanova.cz



LASVIT

The Lasvit Group, founded in 2007 and based in the Czech Republic, is a leading designer and manufacturer of custom contemporary light fittings, feature architectural glass installations and lighting collections. Czech glass master René Roubíček created an iconic lighting sculpture for Lasvit. Light gliding on large smoothly polished surfaces while absorbed by the mass of the glass creates a unique atmosphere.

Le Groupe Lasvit, fondé en 2007 et basé en République Tchèque, est un leader en matière de design et de fabrication sur mesure de sculptures lumineuses contemporaines, d'installations architecturales en verre et de collections de luminaires.

Le Maître verrier tchèque René Roubíček a imaginé pour Lasvit une sculpture emblématique. Une lumière qui glisse le long de surfaces doucement polies jusqu'à être absorbée par la masse du verre, pour créer une atmosphère unique.



Product / Produit
And Why Not!

Designer
René Roubíček

Trade name / Nom de l'entreprise
LASVIT

Phone number / Téléphone
+ 420 481 120 810

Email
lasvit@lasvit.com

www.lasvit.com



MARIENBERG

Inspired by mystical animals in Nature, freehand-crafted in the hotshop and respecting natural glass morphology, these masterpieces of glass design offer the flexibility of a practical bowl, or when placed upside down, it changes to a beautiful piece of decorative glass art.

Forme inspirée par les mystérieuses créatures de la nature, fabriquée sans moules dans une verrerie, dans le respect des propriétés naturelles du verre chaud et des caractéristiques de forme du verre, utilisable comme saladier pratique ou comme objet déco en verre.



Product / Produit
Raya

Designer
Rostislav Materka

Trade name / Nom de l'entreprise
ACDT s.r.o.

Phone number / Téléphone
+420 777 884 967

Email
jan.lukavsky@marienberg.cz

www.materka.cz



MMCITÉ 1

Large Island for sitting, the higher one serves to lay the laptop, the highest one as a backrest. The unique shape based on simple geometry of several oval features and three levels of horizontal surfaces offer a new perspective on the seating elements in urban spaces. Modules can stand alone or be linked in a playful archipelago.

Awarded the prize 'Czech Grand Design' Producer of the Year 2012.

Une grande île pour s'asseoir, plus élevée pour poser un ordinateur portable, la plus élevée en tant que dossier. La forme unique basée sur la géométrie simple de plusieurs éléments ovales et de trois niveaux de surfaces horizontales offre une nouvelle perspective sur les éléments d'assise dans l'espace public. Les modules peuvent être indépendants ou combinés dans un archipel ludique. Urban Islands a remporté le prix «Czech Grand Design» Producteur de l'Année 2012.



Product / Produit
URBAN ISLANDS

Designer
Lucie Koldová, Dan Yeffet

Trade name / Nom de l'entreprise
mmcité 1 a.s.

Phone number / Téléphone
+ 420 572 434 292

Email
sales@mmcite.cz

www.mmcite.cz



PRECIOSA LIGHTING

"In developing this concept, we wanted to create an all glass lighting object with a minimalist style in both design and execution." Jaroslav Bejvl Jr. describes the concept. The ELEMENT object made from a single piece of glass combines LED sources and printed circuit boards for the first time ever.

«Lors de l'élaboration de ce concept, nous avons eu pour but de créer tout un objet lumineux en verre avec un style minimaliste de design et d'exécution. «Jaroslav Bejvl Jr. décrit le concept. La combinaison original des sources LED et cartes de circuits imprimés ont créé un objet composé d'un seul morceau de verre ELEMENT.



Product / Produit
ELEMENT

Designer
Jaroslav Bejvl Jr., Jaroslav Bejvl, Jan Šípek

Trade name / Nom de l'entreprise
PRECIOSA LIGHTING

Phone number / Téléphone
+ 420 488 113 111

Email
info@preciosa.com

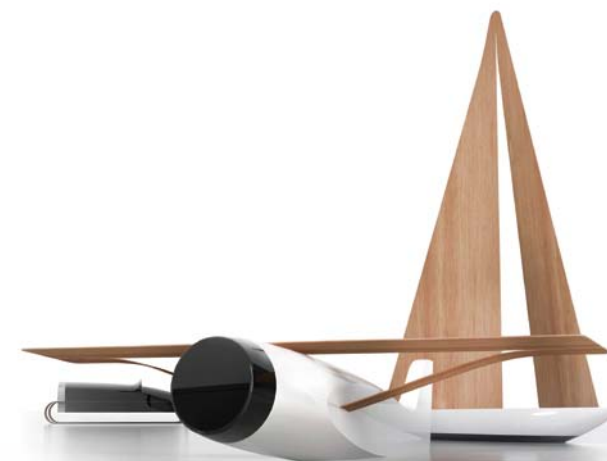
www.preciosalighting.com



PROCESS CZ

Operating on both Czech and foreign markets, Process focuses on designing and manufacturing modern furniture and custom-made solutions for original interior elements. The best qualities are its material workmanship and emphasis on detail. Process collaborates with prominent Czech designers and architects.

Agissant à la fois sur le marché tchèque et les marchés étrangers, Process se centralise sur le design et la fabrication du mobilier moderne et des solutions faites mains pour des éléments intérieurs originaux. Les meilleures qualités sont sa main d'œuvre matérielle et l'accent sur le détail. Le processus collabore avec des designers tchèques importants et des architectes.



Product / Produit
WOO

Designer
Vrtiška • Žák

Co-operating designers / Designers collaborateurs
Olgoj Chorchoj, Maxim Velčovský, Lucie Koldová

Trade name / Nom de l'entreprise
Process CZ s.r.o.

Phone number / Téléphone
+420 244 910 420, +420 737 400 234

Email
process@process.cz

www.process.cz

WOO

STUDIO DEFORM

Furniture collection by studio deFORM for Kavalier Glass. Glass table and chandelier made of prefabricated Simax glass. Made by special welding technique.

Collection Kavalier du studio deFORM. Table et chandelier en verre, réalisés en verre Simax préfabriqué. Réalisés avec une technique de soudage spéciale.



Product / Produit
Kavalier glass table, Transmission for Kavalier

Designer
Jakub Pollág, Václav Mlynář

Trade name / Nom de l'entreprise
Studio deFORM + Kavalier

Phone number / Téléphone
+44 754 935 2015

Email
jakub@studiodeform.com, vaclav@studiodeform.com

www.studiodeform.com



TON

The unique technology of hand bending has been used in Bystřice pod Hostýnem since 1861. Nowadays, we follow this tradition and adapt it to contemporary designers' ideas. Our chairs and tables become the extraordinary connection of quality, innovative shapes and the heritage of the place that has learned to understand the essence of wood over decades.

La technologie unique du bois courbé à la main à Bystřice pod Hostýnem est utilisée depuis 1861. Aujourd'hui nous renouons avec une tradition est la connectons avec nos designers et ses idées actuelles. Nos chaises et nos tables deviennent ainsi une association unique de qualité, de formes innovantes et de l'héritage d'une localité où des générations entières apprenaient à comprendre le bois.



Product / Produit
Chairs TRAM, Era, Malmö

Designer
Thomas Feichtner (AUS) – Tram, René Šulc (CZ) – Era, Michal Riabič (SK) – Malmö

Trade name / Nom de l'entreprise
TON a.s.

Phone number / Téléphone
+420 573 325 267, +420 573 325 478

Email
info@ton.eu

www.ton.eu



VERREUM

Verreum was founded in 2009 in Prague, Czech Republic, by Pavel Weiser. The name Verreum comes from a combination of "Verre" – glass in French – and "Um" – craftsmanship in Czech. As the name suggests, Verreum aims at reviving traditional glass making craftsmanship, and the focus company's vision is the revival of silvered glass making – a forgotten technique in Europe, which Verreum wished to re-invent, coupling new technology and a new design language with the mission of sustaining the glass making tradition of Bohemia.

Verreum a été fondée en 2009 à Prague, en République tchèque, Pavel Weiser. Le nom Verreum provient d'une combinaison de «Verre» – verre en français – et «Um» – l'artisanat en tchèque. Comme son nom l'indique, Verreum vise à relancer la traditionnelle fabrication du verre de l'artisanat, et la vision de l'entreprise de mise au point est la reprise de la fabrication du verre argenté – une technique oubliée en Europe, qui Verreum voulait réinventer, couplage nouvelle technologie et un nouveau langage de conception avec la mission de maintien de la tradition de la fabrication du verre de Bohême.



Product / Produit
SHADOW

Designer
Sebastian Bergne

Co-operating designers / Designers collaborateurs
Arik Levy, Sebastian Bergne, Rony Plesl, Michael Koenig, Karim Rashid, Defne Koz, Sebastian Herkner, Olgoj Chorchoj, Jiri Pelcl

Trade name / Nom de l'entreprise
Verreum

Phone number / Téléphone
+420 222 315 739

Email
office@verreum.com

www.verreum.com



CZECH SELECTION 2014

The exposition of Czech Republic at Maison et Objet 2014

CZECH SELECTION 2014

l'exposition de la République tchèque au salon Maison et Objet 2014

24.-28. 1. 2014

Organizer:

The Ministry of Industry and Trade of the Czech Republic

Implementation:

ARTEO CZ s.r.o.

Instalation architekt:

Studio Olgoj Chorchoj – Michal Froněk, Daniel Gonzales

Graphic design:

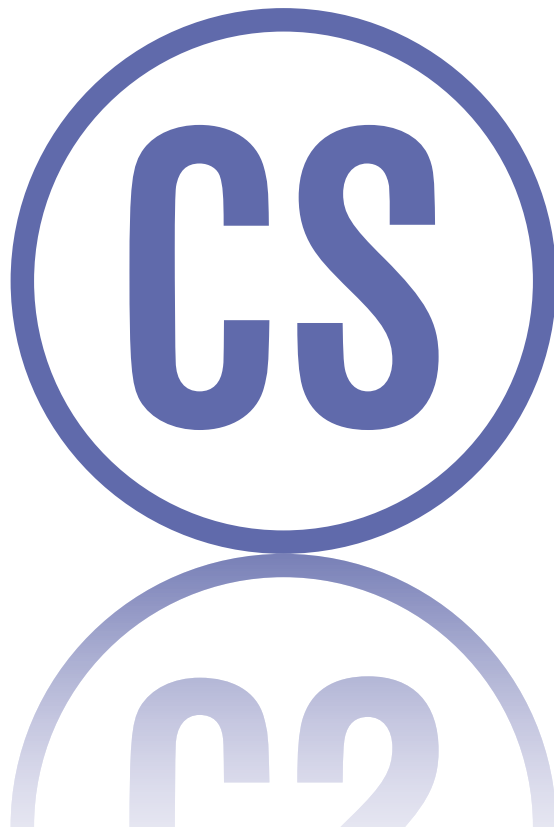
PILOT v.o.s.

Curator:

Iva Knobloch

Cooperation:

The Museum of Decorative Arts in Prague



MAISON & OBJET 2014
24.-28. 1. 2014